

## SESSIONE DI GIOCO DEL 11, 12, 14 E 21 GENNAIO 2007

<<|DM|>> Il gruppo viaggia per una intera giornata senza intoppi poi quando sta calando la sera monta un freddo vento da sud, il cielo si oscura e inizia a piovere a dirotto

<Balder> "che tempo assurdo..."

\*Kentaro Kenji concorda con balder

<<|DM|>> il bosco a circa due-trecento passi a nord sembra l'unico possibile riparo per evitare di passare una notte bagnati fradici

\*Cardiana Milner chiede a Kentaro\_Kenji se è possibile fermarci lì per la notte

<Kentaro Kenji> "penso di sì.. ma ci toccherà' prestare attenzione nella guardia"

<Kentaro Kenji> "con questo tempo non è prudente continuare.. i cavalli potrebbero inciampare al buio"

\*Cardiana Milner annuisce

<Balder> "Kenji, di solito non amo passare la notte in un bosco, soprattutto quando piove e rischia di fare temporale: tuttavia vorrei poter riposare stanotte. Non ho nulla in contrario"

<Cardiana Milner> "quando vuoi, Kentaro"

<Kentaro Kenji> "proseguiamo finché c'è luce a sufficienza"

<Balder> "sono d'accordo"

<Kentaro Kenji> "la pioggia inoltre dovrebbe lavare le tracce che abbiamo lasciato, meglio approfittare finché si può"

\*Cardiana Milner fa spallucce e segue cercando di coprirsi col cappuccio del mantello per non bagnarsi troppo

<Balder> "esattamente"

<Balder> "con questo tempo non ritrovarei neanche quella la', se la dovessi mai cercare" ride Balder, indicando col viso Cardiana

<Balder> "e considerando che e' una che non vuole passare inosservata, la dico tutta"

\*Kentaro Kenji prosegue silenzioso

\*Cardiana Milner segue Kentaro restandogli vicino, e ignora quanto detto da Balder

<<|DM|>> improvvisamente un fulmine squarcia il cielo abbattendosi a pochi passi da Cardiana\_Milner con un boato terribile

<<|DM|>> la giovane viene sbalzata da cavallo e sente un dolore terribile alla gamba destra

<<|DM|>> il cavallo di Balder si imbezzarrisce e anche l'agaro viene sbalzato di sella.

Kentaro\_Kenji invece riesce a controllare il suo con molto impegno

<Kentaro Kenji> "ehi.. ma che diav... state bene?"

<<|DM|>> il cavallo di Balder fugge via terrorizzato, mentre quello di Cardiana\_Milner fa due passi e poi stramazza a terra con tutto un fianco ustionato

<Kentaro Kenji> "balder, cardiana!"

<Kentaro Kenji> "ci siete?"

<Cardiana Milner> "ohiohi..."

<Cardiana Milner> "dannato cavallo..."

<Kentaro Kenji> "cardiana.. tutto bene?"

<Cardiana Milner> (ancora a terra, alza lo sguardo per notare Kentaro) "sono viva... ma proprio bene non direi..."

\*Kentaro Kenji smonta da cavallo

\*Kentaro Kenji allontana cardiana e la mette di peso sul suo

<Kentaro Kenji> "dovremmo sopprimerlo" (vedendo il cavallo di cardiana)

<Balder> "Crom! deve aver fatto qualcosa a qualche divinita', questa ragazza! io sono un po' intontito, ma sto bene"

<Kentaro Kenji> Balder.. abbiamo ancora quelle pozioni?

\*Balder si guarda intorno un po' allibito, poi cerca di rendersi conto di quanto sta accadendo

<Balder> "pozioni? ah.. si si"

\*Kentaro Kenji intanto estrae la katana e uccide il cavallo di cardiana

<Kentaro Kenji> "almeno stasera mangeremo carne"

\***Cardiana Milner** è troppo dolorante e spaventata per piangere la morte di un cavallo che in due occasioni l'ha fatta quasi morire

<**Balder**> ancora mezzo stordito, Balder cerca di recuperare il suo cavallo, poi fruga tra le gerle in cerca di qualcosa per curare Cardiana"

\***Kentaro Kenji** taglia le parti migliori da mangiare del cavallo di Cardiana\_Milner, le avvolge in un panno e le conserva sotto la sella

<**Balder**> "non ho idea di cosa ti possa essere utile, ma al momento ho solo un barattolo di pozione lenitiva con me... e contro ustioni da fulmine, non penso serva a qualcosa"

\***Balder** mostra il contenitore a Cardiana

<**Balder**> "se vuoi, tuttavia, puoi usarlo"

\***Cardiana Milner** guarda Kentaro come per chiedere un parere

<**Balder**> "magari ti aiuta"

\***Kentaro Kenji** fa spallucce

<**Cardiana Milner**> "non penso possa farmi del male..."

<**Cardiana Milner**> "grazie"

<**Kentaro Kenji**> "mettilo e riprendiamo il cammino"

\***Kentaro Kenji** monta sul cavallo assieme a Cardiana\_Milner

\***Cardiana Milner** prende il barattolo e prova, non senza difficoltà per il dolore, a spalmarlo sulla parte ustionata

<**Kentaro Kenji**> Balder sembra che ti tocchi proseguire a piedi

<**Balder**> "Crom! non e' serata... eppure se fosse stata maledetta da qualche demone il mago avrebbe potuto dircelo"

\***Cardiana Milner** prega Eshen di aiutarla a superare questi momenti

<**Balder**> "sarei stato molto piu' distante da lei"

\***Balder** scuote la testa

<<**DM**>> il cavallo di Balder che era fuggito ai tentativi dell'agaro di richiamarlo esce fuori vista e si perde nella pioggia

<**Balder**> "Tirin, sei in grado di seguirlo?"

<**Balder**> "magari a te riesce di calmarlo"

\***Cardiana Milner** non osa proferire parola per non irritare ulteriormente il già visibilmente contrariato agaro

<<**DM**>> Tirin parte all'inseguimento del cavallo col suo pony e scompare anche lui di vista

<**Balder**> "ma guarda che razza di giornata... cominciata male e terminata peggio: e mi auguro sia finita qui"

<**Balder**> "sempre che smetta di piovere" sussurra spazientito

\***Cardiana Milner** a questo punto, sentendosi in colpa per aver convinto il gruppo a deviare verso la foresta, comincia a piangere

<**Balder**> (e ora?)

\***Kentaro Kenji** si gira sulla sella e guarda Cardiana\_Milner con espressione di disprezzo e dice "zitta donna"

\***Balder** mette mano al suo martello da lancio, poi si calma

\***Cardiana Milner** non stava parlando... non riuscendo a calmarsi cerca comunque di piangere più silenziosamente

<**Kentaro Kenji**> "a questo punto fermiamoci"

\***Cardiana Milner** pensa "Ecco, ora anche Kentaro mi odia..."

<**Kentaro Kenji**> "cerchiamo un albero che ci dia un minimo di riparo"

<**Balder**> "Kenji, potremmo usare quei grossi rami pieni di foglie per tentare di fare un riparo, e quei grossi rami potrebbero aiutarci a restare sollevati dal terreno per evitare di dormire sul fango" indica l'agaro al suo amico

<**Kentaro Kenji**> "proviamo"

\***Balder** prende il coltellaccio, e comincia a raccogliere delle fronde, che ammassa accanto ad un grosso albero

<<|DM|>> Aiutato marginalmente da Kentaro\_Kenji, Balder riesce a costruire un riparo improvvisato buono abbastanza a non farli bagnare oltre

<<|DM|>> Balder ha da poco ultimato il riparo quando torna Tirin col suo cavallo, che però ha ancora lo sguardo terrorizzato

<<|DM|>> "Non è stato facile" dice il nano

<Balder> "Tirin, sei veramente un amico impareggiabile!" sorride Balder

\*Balder si avvicina al suo Emt e lo accarezza delicatamente, sussurrandogli delle frasi apparentemente incomprensibili

<Balder> "nano, sei un grande uomo"

<Balder> "ti sono riconoscente"

<<|DM|>> "Oh Balder non è nulla, ma ora vorrei mettermi all'asciutto anche io..."

<Balder> "scegli il posto che vuoi, te lo meriti"

<<|DM|>> Il gruppo passa parte della notte riparandosi alla meglio nel rifugio, poi quando la luna è ancora alta smette di piovere

<<|DM|>> rapida e umida sale una fredda bruma che riduce la visibilità dei dintorni a pochi passi

<<|DM|>> "Accendiamo un fuoco, non mi piace questa bruma..." dice Tirin che dardeggia i dintorni di sguardi furtivi

\*Cardiana Milner pensa "ci mancava solo questa..."

<Kentaro Kenji> "si ma con la bruma il fuoco si vedrà per miglia"

<Balder> "Crom! questa notte e' veramente la peggiore che sto passando da anni"

<Balder> "cercate di riposare, e non fate troppo rumore, per favore, visto che si potrà usare solo l'udito per vigilare"

<Balder> "io faccio il primo turno di guardia, se a voi va bene"

\*Cardiana Milner guarda Kentaro in attesa di istruzioni

\*Kentaro Kenji la guarda ma non dice nulla

<Balder> "Tirin, vuoi farmi compagnia? così mi racconti dove hai trovato quel pauroso di Emt"

<<|DM|>> "Meglio che stare qui sotto dopotutto..." dice Tirin "Prendo la balestra e vengo..."

<Balder> "bene"

\*Balder fa capolino dal riparo improvvisato, e cerca di individuare il posto di vedetta più appropriato

\*Cardiana Milner notando che Balder ha montato la guardia cerca di riposare

<<|DM|>> Balder e Tirin stanno vegliando sul riparo da poco quando una lancia trapassa le fronde e si conficca nel riparo a pochi passi dal giaciglio di Kentaro\_Kenji

\*Kentaro Kenji si desta all'improvviso e urla a tutti di svegliarsi

\*Cardiana Milner si sveglia e cerca di prepararsi come meglio può

<<|DM|>> Tirin tira un dardo verso un albero dai cui rami sembra sia venuta giù la lancia

\*Cardiana Milner pensa "Ma chi diavolo...?"

\*Kentaro Kenji cerca protezione appiattendosi dietro un albero e cercando di vedere chi lanci

<<|DM|>> Tirin indica qualcosa su un ramo a Balder ma questi non vede nulla

\*Balder e' un po' disorientato, ma istintivamente si abbassa e cerca di nascondersi dietro un grosso tronco

<Balder> "non vedo nulla Tirin... sono ancora troppo stordito"

\*Balder tende i sensi

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji nota qualcosa muoversi su un albero ad almeno 50 passi da loro, ma è solo un momento

\*Kentaro Kenji rimanendo al riparo tra gli alberi cerca di avvicinarsi

<Balder> muovendosi lentamente, l'agaro, accucciato, tende il martello in avanti e ruota intorno annusando l'aria, proteggendo il suo corpo con lo scudo

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji si allontana dal riparo in direzione dell'albero ma arrivato lì non vede nulla, ma per un attimo gli pare di scorgere qualcosa ancora più lontano ma di nuovo solo per un attimo

<<|DM|>> Balder vede Kentaro\_Kenji allontanarsi ma non vede nessuno in giro

\***Kentaro Kenji** si inoltra ancora un po'

<<[DM]>> Kentaro\_Kenji si allontana ancora ma poi non vede più nulla intorno a sé solo la bruma

\***Kentaro Kenji** torna indietro

\***Balder** si avvicina a Tirin e cerca di proteggere anche lui con lo scudo

<<[DM]>> Il nano scruta gli alberi vicini con la balestra pronta

<**Balder**> "Tirin, mettiti schiena contro schiena e resta protetto dal tronco, così possiamo controllare due lati"

<<[DM]>> Tirin si gira di scatto verso sud, ma dalla bruma esce Kentaro\_Kenji

<**Kentaro Kenji**> "l'ho perso"

<**Balder**> "Kenji, non è prudente muoversi ora... potremmo scambiarti per l'aggressore"

<**Balder**> "facciamo quadrato"

<**Kentaro Kenji**> "con le armi da lancio il quadrato non è prudente.. basta scagliare nel mucchio e qualcuno prendi"

\***Balder** lentamente e il più silenziosamente possibile raccoglie dei grossi rami

\***Cardiana Milner** esce lentamente senza far rumore dal rifugio

<**Cardiana Milner**> (sottovoce) "sono io... tranquilli"

<**Balder**> "tranquilli un accidente! per poco non vi ammazzavano!"

<**Balder**> "Kenji ha ragione, separiamoci, ma restiamo a vista"

<**Kentaro Kenji**> "pensiamo al nostro visitatore.. l'ho inseguito per un po' ma l'ho perso"

<**Kentaro Kenji**> "sembra che corra sui rami"

<**Balder**> "ne hai visto uno solo?"

<**Kentaro Kenji**> "visto è dirla grossa. ho visto qualcosa che si muoveva tra le foglie"

<**Cardiana Milner**> "per poco. Quel rifugio è un bersaglio facile almeno quanto questo quadrato"

<**Balder**> "uhm... corre sui rami"

<**Balder**> "pensi sia umano?"

<**Kentaro Kenji**> non so. non ho visto quasi nulla

<**Kentaro Kenji**> solo una macchia che correva

<**Balder**> se si muove sui rami cerchiamo al più presto di uscire da questo bosco, poi si vedrà'

\***Kentaro Kenji** si ripara dietro un albero "per ora non ci resta che attendere"

<**Kentaro Kenji**> "non credo che col buio andremo molto avanti"

<**Balder**> "attendere? non io"

<**Balder**> "non resto a farmi bersagliare da un cosa che si muove sui rami"

<**Cardiana Milner**> "di sicuro restare qui nella foresta è pericoloso. Finché quell'uomo, quella creatura... o quello che sia, ci sta sopra le teste e noi non possiamo vederlo... propongo di uscire, tanto più che non piove più"

<<[DM]>> Una luce improvvisa illuminò gli alberi e un boato terribile lasciò di nuovo tutti storditi

\***Cardiana Milner** d'istinto si mette la mano davanti agli occhi

<**Balder**> "Crom! ma che succede stanotte?"

<<[DM]>> poi un albero a circa 50 passi, come tagliato in due da una immane ascia si schiantò a terra e qualcosa fu scagliato contro il rifugio distruggendolo completamente

<**Balder**> "fuori da questo bosco, avanti! e facciamo attenzione a qualsiasi cosa si muova!"

\***Cardiana Milner** ha un tremore pensando che se restava un momento di più non faceva una bella fine

<**Balder**> "Tirin! occhi aperti!"

<**Kentaro Kenji**> "bene... cerchiamo di allontanarci verso la strada"

<<[DM]>> un grido di dolore si alzò dal mucchio di rami secchi che prima era il rifugio

\***Cardiana Milner** approva e annuisce, mai come stavolta crede che Balder abbia ragione, e segue Kentaro

\***Kentaro Kenji** però si ferma quando sente il grido

\***Balder** resta sbigottito, e comincia a contare i suoi compagni

\***Kentaro Kenji** con cautela si avvicina al rifugio, le lame alla mano

<**Cardiana Milner**> (sottovoce) "siamo tutti?"

<Balder> "zitta!"  
<Kentaro Kenji> "accendete una torcia"  
<Balder> l'agaro protegge il suo corpo con lo scudo  
<Balder> "Tirin... dovresti averne una nelle sacche"  
\*Kentaro Kenji estrae una torcia dallo zaino e la tira in direzione dei compagni  
\*Cardiana Milner prova ad accendere la lampada  
\*Kentaro Kenji torna alla sua manovra di cauto avvicinamento  
<<|DM|>> Kentaro\_Kenji illumina il rifugio distrutto e vede un corpo umano  
<<|DM|>> sporco di sangue di vari tagli  
<Balder> "chi o cosa e'?"  
<<|DM|>> poi anche Tirin lo vede e grida: "E' un Verreno!" e fa per tirargli contro con la balestra  
<Balder> "Verreno?"  
\*Kentaro Kenji fermo Tirin!  
<Cardiana Milner> "un che?"  
<Balder> "cosa diavolo e' un Verreno?"  
<Kentaro Kenji> "chi sei tu?" (rivolto al tipo)  
<Balder> "Tirin, aspetta, calmati"  
<<|DM|>> guardandolo bene vedono che non è un uomo, ma un umanoide con la testa lievemente schiacciata e la fronte prominente, i denti grossi. Sembra un orchetto ma è diverso.  
<<|DM|>> Tirin dice ancora "E' un Verreno, deve morire..."  
<Kentaro Kenji> "Tirin, spiegati!"  
<Kentaro Kenji> "cosa sono i Verreni?"  
<Balder> "chi sono direi"  
<Balder> "sembra umano"  
\*Cardiana Milner sposta lo sguardo dall'essere chiamato "Verreno" a Tirin  
\*Kentaro Kenji ad ogni modo non manca di puntare le armi contro il tipo  
<<|DM|>> Il verreno guarda Tirin con odio poi improvvisamente si accascia al suolo e perde i sensi  
\*Cardiana Milner anche lei ha la mano che regge la lampada e l'altra mano sul pugnale  
\*Balder continua a guardarsi intorno, certo che quell'essere non poteva essere da solo e che il pericolo non sia cessato  
\*Kentaro Kenji si china un attimo e schiaffeggia il tipo, cercando di farlo riprendere  
<Kentaro Kenji> "Tirin, allora"  
<<|DM|>> guardandolo bene il gruppo vede che i suoi arti sono nodosi e vagamente scimmieschi anche se non è coperto di pelo  
<Balder> "dividetevi, amici miei: lasciate che sia Kenji ad occuparsi del tipo: noi dobbiamo cercare di uscire di qui"  
<Balder> "e se vogliamo restare vivi, non possiamo restare ammuccati"  
<<|DM|>> "E' una razza di primitivi che il mio popolo ha provato a indottrinare nelle vie della Madre, ma loro si sono ribellati dicendo che noi ne avevamo distorto il culto e hanno sterminato quelli del mio popolo che erano andati nelle loro terre come amici"  
<Cardiana Milner> "era lui quello che ha tirato la lancia?"  
<<|DM|>> Kentaro\_Kenji capisce vedendolo da vicino che è ferito seriamente e che sta perdendo molto sangue ed è probabilmente per quello che è svenuto  
\*Kentaro Kenji cerca di tamponare la ferita  
<Balder> "Tirin, ce ne occuperemo dopo del demone: adesso cerchiamo di uscire di qui: non camminiamo troppo vicini l'un l'altro e cerchiamo di raggiungere la strada"  
\*Kentaro Kenji versa una fialetta medica nella bocca del verreno  
<Balder> "Cardiana, anche tu: resta a vista, ma cerca di uscire da questo luogo"  
<Balder> "Kenji: se non ti serve aiuto, io mi muoverei"  
<Cardiana Milner> "Kentaro, se hai bisogno chiamami, va bene?"  
<<|DM|>> "Sei pazzo non vorrai mica curarlo" sbottò Tirin  
<Balder> "Tirin, lo giustizieremo, ma adesso ci serve vivo"

<Balder> "devi avere pazienza"

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji forse per abilità, fortuna o grazie alla potenza della fiala curativa riuscì a fermare l'emorragia

<Balder> "del resto non credo che possa sopravvivere in quelle condizioni"

\*Cardiana Milner segue Balder

\*Kentaro Kenji tenta nuovamente di far riprendere il verreno

<<|DM|>> "Sono bestie non ci caveremo nulla, ma non pretendo che capiate... non sapevate nemmeno cos'era prima che ve lo dicessi io..."

<Balder> "ed anche temibili, da quanto ho potuto vedere"

<<|DM|>> Il verreno rinviene guarda Kentaro\_Kenji e gli dice qualcosa che Kentaro\_Kenji non capisce

<Balder> "ma questo non vuol dire che non serva tentare di avere informazioni"

<Kentaro Kenji> "parli in corrente?"

<<|DM|>> "Voi..." disse il verreno sforzandosi

<Kentaro Kenji> "noi..."

\*Balder si muove silenziosamente insieme a Tirin, e tiene d'occhio Cardiana finché può

<<|DM|>> "Deve uccidere nano. Lui male! Voi..."

<<|DM|>> Tirin sputacchiò fuori uno "TSK Bestie..."

<Kentaro Kenji> "conosci quel nano? quello in particolare?"

<<|DM|>> un'altro tuono si sentì più ovattato ed alcune gocce di pioggia iniziarono a scendere via via più fitte

\*Balder raggiunge la strada e si allontana dal bosco fuori dalla portata di eventuali tiri di dardi o lance

<<|DM|>> "Voi uccidere e noi lasciare vivere. Voi..."

<Kentaro Kenji> "quanti siete?"

<<|DM|>> "Tanti quante stelle. Ogni stella è un figlio della Madre..."

<Kentaro Kenji> "Lasciateci in pace. il nano è uno schiavo"

<Kentaro Kenji> "Non vogliamo farvi male"

<<|DM|>> "Uccidi lui con mia lancia e noi lasciare voi andare"

<Kentaro Kenji> "non posso. ma posso salvare te"

<<|DM|>> "Allora io dovere uccidere"

\*Balder si volta indietro, e non vede arrivare Kenji

<<|DM|>> "Allora io devo uccidere lui" e cerca di afferrare la lancia che era stata tirata poco prima

<Kentaro Kenji> "Perché vuoi uccidere anche noi?"

\*Kentaro Kenji la ferma con un piede

<Balder> "Tirin, resta pronto a uccidere altri Verreni da questa posizione, io vado a vedere cosa succede a Kenji: non posso lasciarlo solo"

<<|DM|>> In quel momento Balder si rende conto che Tirin non lo ha seguito

<Balder> "Tirin?..."

\*Balder si lancia di nuovo nel bosco

<<|DM|>> "Kentaro uccidiamolo prima che lui uccida noi..." dice Tirin

<Kentaro Kenji> "Ce ne sono altri..."

<Kentaro Kenji> "Al momento è più salutare non uccidere nessuno"

<<|DM|>> Improvvisamente Kentaro\_Kenji sente un rumore metallico, poi Tirin grugnisce e si accascia a terra in avanti trapassato da una lancia

\*Kentaro Kenji impreca

<Kentaro Kenji> "bene... è andata così!"

\*Kentaro Kenji ritira le armi, va vicino al corpo di Tirin e recupera le balestre

<<|DM|>> Balder arriva sul posto e vede la lancia arrivare dall'alto e trapassare Tirin

\*Kentaro Kenji dice a Balder "calmo, poi ti spiego. ora è meglio andare"

<Balder> "Tirin!"

\*Kentaro Kenji si avvicina al verreno "ora noi andiamo, hai avuto ciò che volevi"

<<|DM|>> "Onore alla madre" dice il verreno cercando di rialzarsi  
\***Balder** resta un attimo impietrito di fronte al corpo del suo amico  
<**Balder**> vedendo il verreno alzarsi gli si avvicina lentamente  
<**Kentaro Kenji**> "alzati dopo che saremo andati"  
<**Kentaro Kenji**> "Balder andiamo via"  
<**Balder**> "non ho finito qui"  
<**Kentaro Kenji**> "hai finito!"  
<**Kentaro Kenji**> "andiamo via"  
<**Balder**> lentamente Balder si avvicina al verreno  
<**Kentaro Kenji**> "ascoltami, ti ho mai tradito? fidati di me"  
<**Kentaro Kenji**> "andiamocene"  
<<|DM|>> Il verreno lo guarda e poi cade in avanti verso l'agaro  
<**Balder**> l'agaro resta immobile, poi si volta e si guarda intorno  
\***Cardiana Milner** è rimasta a osservare la scena da lontano, non avendo avvertito il rumore della lancia conficcarsi nel corpo del nano, ed è impietrita con sentimenti che vanno dall'odio per la creatura a compassione per la morte del nano che fu il primo a salvarle la vita  
<<|DM|>> il verreno cade al suolo e resta immobile  
<**Kentaro Kenji**> "recupera le cose di tirin e andiamo via"  
<**Balder**> lo sguardo dell'agaro e' davvero inquietante, e sembra non abbia alcuna voglia di muoversi da dove si trova  
<**Kentaro Kenji**> "balder, fai come ti dico. è importante"  
<**Balder**> "Kenji, tu e Cardiana allontanatevi... questo e' affar mio"  
<**Balder**> "Tirin era molto per me"  
<**Kentaro Kenji**> "Balder, non fare lo stupido. è pieno di verreni qui. sono a centinaia."  
<**Kentaro Kenji**> vuoi suicidarti?"  
<**Kentaro Kenji**> "se sei un buon guerriero sai che non puoi farcela"  
\***Cardiana Milner** ha lo sguardo basso e prega Eshen per l'anima di Tirin, anche se da nano Tirin non credeva in lei, Cardiana prega nella sua benevolenza  
\***Balder** si volta verso Kenji  
<**Balder**> "lo hanno colpito alla schiena... lui era un buon guerriero e non lo meritava"  
<**Kentaro Kenji**> "lo so. ma morire non serve a niente"  
<**Balder**> "NON LO MERITAVA! AVETET SENTITO??"  
<**Kentaro Kenji**> "balder... smettila"  
<**Balder**> "ED IO ADESSO VOGLIO SEPPELLIRE UN VERO AMICO!" grida Balder infuriato  
\***Cardiana Milner** si avvicina lentamente  
\***Balder** guarda Kenji: "mi ha salvato tante volte la vita, ed io non sono stato in grado di proteggerlo"  
<**Kentaro Kenji**> "non sei un dio. puo' succedere"  
<**Balder**> "CROM! E? QUESTA LA TUA GIUSTIZIA?!"  
<**Balder**> "Tirin non ti conosceva, eppure ti ha sempre rispettato!"  
<**Kentaro Kenji**> "Mi temeva. Ma non intendo morire qui per una causa persa"  
<**Kentaro Kenji**> "e non dovresti farlo nemmeno tu"  
<<|DM|>> la pioggia si infittisce lavando il sangue dai corpi inerti dei due caduti  
<**Balder**> "Verreni! io adesso prendo il mio amico e me ne vado! e se qualcuno di voi mi vuole fermare, che abbia il coraggio di farlo in un combattimento"  
\***Kentaro Kenji** annuisce a Balder  
<**Balder**> "MI AVETE SENTITO, VERO?!"  
\***Balder** si siede accanto al corpo del suo amico nano  
<**Balder**> "non lo meritavi, amico mio, non così"  
<**Cardiana Milner**> (con la voce più calma possibile, senza alcuna intenzione di irretire l'agaro)  
"Balder... posso avere l'onore di aiutarti quando deciderai di seppellirlo?"  
<**Cardiana Milner**> "Tirin mi ha salvato la vita, e non me lo dimentico"

<Balder> "puoi raccogliere le sue cose se vuoi"

<Cardiana Milner> "no, spettano a te"

<Cardiana Milner> "sei tu il suo migliore amico"

<Balder> "Kenji, dammi solo un attimo, per favore"

<Cardiana Milner> "al massimo posso aiutarti a portarle"

<Balder> "raccoglile, allora, donna"

\*Balder poggia la mano sul capo del suo amico

<Cardiana Milner> (appoggiando una mano sulla spalla di Balder per rincuorarlo) "va bene, Balder" (e comincia a raccogliere le cose di Tirin tenendo tutto bene in vista)

<Balder> in breve gli dice qualcosa sottovoce, forse una preghiera, forse un ultimo saluto, poi si alza e si guarda di nuovo intorno visibilmente irato

<Balder> poi raccoglie le spoglie di Tirin e si muove verso la strada

\*Cardiana Milner lentamente (per il peso) trasporta gli oggetti di Tirin verso la strada seguendo Balder

<<[DM]>> la pioggia inzuppa Balder e il suo amico defunto così come Cardiana\_Milner

<<[DM]>> Il gruppo tumula onorevolmente il nano e poi riparte mestamente sotto la pioggia

<Cardiana Milner> (avvicinandosi a Balder e mettendo le cose del nano sul cavallo dove sta anche il suo corpo) "aveva un gran cuore. Devi essere fiero di essere stato amico di uno così"

\*Balder non sembra aver udito nulla: l'espressione del viso, tuttavia, e' inquietante

<<[DM]>> Il gruppo Arriva in vista delle mura di Masazar a metà mattinata: la città è più piccola e meno fortificata di Brazan ma chiaramente più grande di Vanair. La sua cerchia muraria non è dissimile da quella delle altre due città, ma è costruita di grossi blocchi di pietra rossiccia, probabilmente scavati in qualche cava locale e che sono particolari dell'architettura di tutta quella città.

<<[DM]>> Arrivati nei pressi della porta che si apre sulla via carovaniera sono costretti a accodarsi ad una lunga fila di carovane e viaggiatori che aspetta nella parte sinistra della strada, che nei pressi della porta si era fatta più larga.

<<[DM]>> La fila avanza molto lentamente di suo, ma un gruppo quattro guardie a cavallo la sta percorrendo, fermandosi a parlare con alcuni dei viaggiatori, apparentemente tutti quelli che non hanno carri al seguito. Dopo questi brevi dialoghi alcuni viaggiatori si allargano e superano la fila (abbreviandola quindi) e si avvicinano direttamente alle porte.

\*Kentaro Kenji odia le code a mostra aria insofferente

\*Balder : approfittiamo dell'occasione, Kenji

<Balder> "direi che e' il caso di accodarsi a quei tizi lassu"

<Kentaro Kenji> "direi di seguire la folla. non mi interessa mettermi in evidenza. anche se mi scoccia la fila"

<Balder> "forse passeremo inosservati, invece"

<Balder> "del resto non abbiamo niente di compromettente con noi, o sbaglio?"

\*Cardiana Milner fa spallucce

<Balder> "e sono veramente stanco"

<Kentaro Kenji> "apparte una quantita' enorme di armi?"

\*Cardiana Milner dà uno sguardo verso la fila

<Balder> "come al solito me le dimentico"

<Balder> "non riesco a credere che Tirin non sia con noi"

<Cardiana Milner> "non credo che non ce ne siano altri armati tra tutta questa gente, non saremo certo gli unici"

\*Kentaro Kenji si gira lo sguardo per contare quante guardie vede

\*Balder controlla con attenzione la fila in cerca di eventuali mercanti

<<[DM]>> La porta è ancora troppo lontana per vederlo con chiarezza, ma Kentaro\_Kenji nota che quelle che avanzano sono solo quattro

<Kentaro Kenji> "aspettiamo che le guardie arrivino a noi e vediamo..."

<Cardiana Milner> "d'accordo. Ma certi tipi non mi piacciono, preferirei averci a che fare il meno



possibile" (chiaramente riferendosi alle guardie)

<Balder> "fai tu, io mi appisolo sul cavallo se resto qui ancora a lungo"

<<DM|>> Dopo un po' le guardie arrivano al gruppo, dietro cui si è formata nel frattempo una bella fila

\*Cardiana Milner lascia parlare Kentaro\_Kenji anche per lei, se non è necessario

<<DM|>> La guardia saluta, poi chiede "Quali motivi vi portano a Masazar? Permanenza, transito, commercio o mercato?"

<<DM|>> nel mentre osserva attentamente tutti i membri del gruppo

<<DM|>> Le guardie lasciano entrare il gruppo senza fare troppi problemi, d'altronde col volume di traffico davanti alle porte è difficile essere controllati per bene se non si portano merci

\*Balder si guarda intorno annusando l'aria infastidito

<<DM|>> Il gruppo arriva nella Piazza Grande di Masazar

\*Elise Flores guarda la piazza vedendo se trova qualcosa che attira la sua attenzione

<Kentaro Kenji> " Balder , che ne dici di trovare un mercato di schiavi?"

<Kentaro Kenji> "dovremmo sostituire Tirin ore che è morto"

<Balder> "mercato? per fare cosa?"

<Balder> "non mi serve un mercato"

\*Cardiana Milner comincia a cercare mercanti di vestiti e di cavalli

<<DM|>> la piazza pur ingombra di carri e passanti pare ad Elise\_Flores squallida nella sua monotonia

<Kentaro Kenji> "allora.. se ti va accompagnami"

<Balder> "mi serve qualcuno che sia bravo davvero, ma preferisco 'saggiarlo' io stesso"

\*Kentaro Kenji cerca qualcuno per informarsi dove sia il mercato

\*Cardiana Milner si offre volontaria

<Balder> "si ti accompagno volentieri, voglio sgranchirmi le gambe"

<Elise Flores> "Il mercato mi interessa... vengo anch'io" (pensando: "Meglio di questa piazza squallida spero")

\*Elise Flores ferma un passante e prova a chiedere se sa dov'è il mercato

<<DM|>> Kentaro\_Kenji si fa spiegare da un giovane stalliere dove si trova il mercato degli schiavi

\*Kentaro Kenji si avvia

\*Balder lo segue, curioso di vedere la città

<<DM|>> a quanto pare non è lontano ma si devono passare almeno 6 strade diverse

\*Elise Flores vedendo Kentaro che si avvia lo segue sperando di trovare qualcosa di interessante al mercato...

<Balder> "un guerriero valoroso deve potermi convincere, e quindi devo assolutamente metterlo alla prova" dice Balder a Kentaro

<<DM|>> il gruppo si allontana dalla piazza ed arriva alla svolta indicata dal giovane. Questa però sembra essere una strada piuttosto stretta ed apparentemente senza negozi

<Cardiana Milner> "occhi aperti"

<Balder> "su cosa, donna?"

\*Kentaro Kenji prima di imboccarla chiede nuovamente a qualcuno dove sia il mercato

\*Cardiana Milner ha la mano sul pugnale, pronta per eventuali imboscate

<Cardiana Milner> "non è l'ideale passare in strade così strette, potrebbe essere una trappola"

<Balder> "in città? qui?"

\*Elise Flores guarda la gente intorno come sembra

<Balder> "ahahahah"

<Cardiana Milner> "la prudenza non è mai troppa"

<<DM|>> Kentaro\_Kenji ferma un carbonaio e gli chiede informazioni. A quanto pare il giovane aveva scambiato destra con sinistra e la strada che devono imboccare è più avanti

\*Kentaro Kenji si avvia verso la strada giusta

\*Elise Flores segue Kentaro e gli altri guardando sempre intorno la città per lei nuova

\***Balder** continua a guardarsi intorno svagato

\***Cardiana Milner** continua a tenere gli occhi aperti

<<|DM|>> Cardiana\_Milner nota che un giovane che cammina nella folla lungo la strada ha appena sottratto un martello a Balder

<Cardiana Milner> (cominciando a inseguire il tizio) "BALDER SEGUIMI, QUELLO T'HA APPENA RUBATO IL MARTELLO"

<Balder> "cosa?... come?" istintivamente Balder comincia a correre appresso a Cardiana " chi?"

\***Elise Flores** si controlla le tasche per vedere se manca qualcosa

\***Kentaro Kenji** corre appresso verso il tizio

<Balder> nel frattempo l'agaro cerca di capire se gli e' stato rubato altro

\***Cardiana Milner** indica il ladro

<Cardiana Milner> "TU, FERMATI IMMEDIATAMENTE SE CI TIENI ALLA VITA!!!!"

\***Balder** continua a correre velocemente appresso al ladro

<<|DM|>> una daga di Kentaro\_Kenji colpisce di striscio il ladro al corpo e questo devia in una stradina laterale ma Cardiana\_Milner gli è appresso ed anche Kentaro\_Kenji. Balder ed Elise\_Flores invece sono intralciati dalla folla

<Balder> "maledizione! meglio che non mi capiti tra le mani"

<Balder> l'agaro non puo' certo spingere e dare troppo nell'occhio

\***Elise Flores** continua a inseguire il ladro vedendo la reazione di Kentaro

<Balder> il barbaro e' rallentato dalla folla, e non riesce a districarsi facilmente

\***Cardiana Milner** prova a tirare una daga verso il ladro, ma lo manca. Nell'inseguirlo recupera la daga

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji tira un'altra daga contro il ladro e lo colpisce al corpo atterrandolo verso metà del vicolo

\***Kentaro Kenji** estrae la katana e si avvicina

<Kentaro Kenji> "bene bene bene.... e ora? che ne faccio di te?"

\***Cardiana Milner** si tiene pronta con un pugnale

<Cardiana Milner> "amico t'avevo detto di fermarti se ci tenevi alla vita, ma non l'hai fatto" (con un ghigno sul volto)

<Cardiana Milner> "che cosa ne vogliamo fare? vogliamo farlo a fettine e darlo in pasto al cane?"

\***Kentaro Kenji** guarda un momento cardiana

\***Cardiana Milner** sogghigna

\***Elise Flores** arriva senza apparenti sforzi con passo elegante

<Elise Flores> "Qualsiasi cosa facciate, ricordatevi che siamo in una citta con gente che può guardare e ascoltare"

<<|DM|>> il giovane, che è poco più che un ragazzino sembra ferito seriamente dalla daga di Kentaro\_Kenji e perde sangue

<Kentaro Kenji> "vai a cercare un cerusico.." (a cardiana)

\***Kentaro Kenji** con applica della pasta emostatica alla ferita del ragazzo

<Kentaro Kenji> "bevi"

<Cardiana Milner> (un po' delusa) "se così desideri..." (e si avvia di nuovo verso la folla, cercando qualcuno che sia in grado di curare il tizio)

\***Elise Flores** si avvicina al ragazzo insieme a Kentaro, guardandolo bene.

<<|DM|>> Balder buttando per aria alcune persone arriva all'ingresso del vicolo

<Balder> "dov'e'?... DOV' E'???"

<<|DM|>> il ragazzo ha uno sguardo terrorizzato e sembra pregare qualche dio

<Balder> il barbaro e' letteralmente inferocito

\***Elise Flores** cerca dov'è il martello di Balder sul corpo del ragazzo

<<|DM|>> Elise\_Flores nota che il martello è a terra vicino al giovane

\***Elise Flores** prende il martello e lo passa a Balder

<Elise Flores> "Questo è tuo"

\***Balder** nel frattempo e' giunto a ridosso del gruppo, raccoglie il martello e lancia uno sguardo al

giovane

<Balder> "grazie Elise"

\*Elise Flores guarda il ragazzo

<<|DM|>> il giovane guarda Kentaro\_Kenji e gli dice: "Vi prego non mi uccidete..."

<Kentaro Kenji> "non ti voglio uccidere.. stai tranquillo"

\*Balder con passo pesante e lento si avvicina al ragazzo. il suo respiro e' affannoso, e il tutto lo rende ancora piu' spaventoso

<Kentaro Kenji> "ce la fai ad alzarti?"

<<|DM|>> il ragazzo annuisce e si alza in piedi... poi vede arrivare Balder e si spaventa

<Kentaro Kenji> "stai tranquillo, non ti fa niente"

<Balder> "un ragazzino?... " esclama sorpreso l'agaro "un ragazzino voleva rubare una delle mie armi?"

\*Elise Flores si sposta lasciando un corridoio fra Balder e il ragazzo per non interferire

\*Cardiana Milner anche senza aver trovato nessuno decide ugualmente di tornare

<Balder> "Kenji, non voglio conservarlo per la cena di stasera, e' troppo magro... sarei piu' felice di sbudellarlo adesso"

<Balder> l'agaro ammicca al suo amico

<Cardiana Milner> (si avvicina a Kentaro\_Kenji) "non ce n'erano nelle immediate vicinanze"

<<|DM|>> Il ragazzo sbianca

<Kentaro Kenji> a Cardiana\_Milner "fa nulla. sembra apposto"

<Kentaro Kenji> "ragazzo, stavolta sei salvo... ma impara a capire a chi rubi"

\*Elise Flores squadra il ragazzo come per valutarne l'appetibilità

\*Balder si avvicina al ragazzo, gli pone una mano sul viso e lo osserva come se fosse un cavallo

\*Cardiana Milner chiede a Kentaro se possa esserci utile

<Balder> controlla la sua dentatura e si assicura del tipo di ferita

<<|DM|>> il ragazzo sarà alto 5 piedi ed è magro e piuttosto emaciato. I capelli sono bruni arruffati e gli occhi grandi e cerchiati da grosse occhiaie

\*Balder si volta verso Kenji: "vuoi tenerlo?"

\*Elise Flores rimane lì ad osservare la scena

<<|DM|>> il ragazzo mentre Balder lo tocca se la fa addosso dalla paura

<Kentaro Kenji> "lascialo stare ora..."

<Balder> "ne ha di coraggio... Crom! magari tutti i miei nemici come te"

<Balder> "e si che mi sarei divertito"

<Balder> "Kenji, ad ogni modo per la cena non lo vedo appetibile"

\*Cardiana Milner avrebbe da ridire sul fatto che Balder non s'è accorto minimamente di quanto gli stava succedendo ma evita

<Balder> "ahahahah"

\*Balder controlla lo stato del suo martello e lo ripone

<Balder> "come ti chiami, ragazzo?"

<<|DM|>> "Vi prego - dice il giovane - Eshen vi benedirà se mi lasciate andare..."

<Cardiana Milner> "Eshen?" (e guarda alternativamente il ragazzo, Kentaro e Elise)

<Balder> "Eshen! ma lo senti? parla come quella là"

<Balder> indicando Cardiana

\*Elise Flores guarda il ragazzo

<Cardiana Milner> (fuori di sé) "quella là se non ti avvisava tu nemmeno te ne accorgevi di cosa stava succedendo"

<Kentaro Kenji> "ce la fai a camminare?"

<Cardiana Milner> (tra sé e sé) "aaaah, lasciamo perdere"

<Balder> "ti ho chiesto come ti chiami, ragazzo"

<<|DM|>> "Sì. Ho solo un po' male allo stomaco ma sono solo crampi..."

\*Elise Flores pensa "Eshen ti ha già benedetto, ti assicuro, se ne esci in verticale da questo vicolo."

<<|DM|>> "Ba-Ba-Ba-Barbens signore"

<Balder> "per quale motivo stavi cercando di derubarmi di questo, PRPOPRIO di questo martello?"

<Cardiana Milner> "Ba-Ba-Ba-Ba...? Doveva avere qualche problema chi ti ha messo il nome" (sorridente)

<Balder> "non e' certo un oggetto che si vende facilmente"

<Elise Flores> "stai tranquillo Barbens e rispondi alla domanda"

<<|DM|>> "E' bello. Ci avrei guadagnato qualcosa di buono dallo Zoppo e avrei mangiato."

\*Kentaro Kenji da' 20 monete di rame al ragazzo

<Balder> "dallo Zoppo? e poi per mangiare tu vai a rubare un martello e non una borsa, che so?"

<Kentaro Kenji> "tieni, vai a mangiare...e gira alla larga"

\*Kentaro Kenji a balder.. "su andiamo"

<Cardiana Milner> "Kentaro..."

\*Elise Flores approva il gesto di kentaro

<Balder> "si andiamo"

<<|DM|>> "Grazie signore" dice il ragazzo afferrando il denaro

\*Kentaro Kenji si avvia nuovamente verso il mercato

\*Elise Flores si avvicina a Barbens prima che scappi via

<<|DM|>> "Se cercate qualcosa di valore lo Zoppo di Vicolo del Rigagnolo può aiutarvi..."

<Balder> "ma tu guarda... un ragazzino che ha piu' coraggio di un guerriero"

<Kentaro Kenji> "ora basta Cardiana\_Milner , non mi va di restare qui tutto il giorno"

\*Kentaro Kenji si incammina

<Cardiana Milner> "secondo me ci può essere utile"

<Elise Flores> "Grazie dell'informazione." - (sottovoce) "e ringrazia Eshen per esserne uscito bene."

<<|DM|>> il ragazzo guarda Cardiana\_Milner, poi Kentaro\_Kenji e infine Elise\_Flores

<Kentaro Kenji> "secondo me c'è chi dovrebbe fare il suo lavoro e non lo fa"

<Elise Flores> "Ora vai, prima che ci ripensi e ti scelga come cena"

<<|DM|>> il ragazzo fa un'espressione stupida e guarda il gruppo allontanarsi salutandone i membri con la mano

\*Elise Flores si gira e segue Kentaro

<Cardiana Milner> "ma cos...? Ah, al diavolo..." (allontanandosi e seguendo a distanza Kentaro)

<<|DM|>> qualche via ed incrocio più tardi il gruppo arriva ad una modesta piazza a ridosso delle mura

<<|DM|>> la piazza è mezza vuota e vi sono solo alcuni carri scoperti carichi di verdura e frutta di stagione

\*Kentaro Kenji si guarda intorno alla ricerca dei banchi degli schiavi

\*Elise Flores osserva il mercato in cerca di qualcosa di interessante, ma senza troppe speranze visto l'aspetto.

\*Balder e' assolutamente distratto, e continua a seguire Kenji solo per la cortesia di seguire un amico

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji non nota carri prigione in giro, nella piazza sembrano esserci principalmente contadini ed alcune donne cittadine

\*Kentaro Kenji si avvicina ai carri

<<|DM|>> un uomo offre a Kentaro\_Kenji degli spinaci

\*Kentaro Kenji non gli risponde nemmeno

<<|DM|>> l'uomo allora offre a Kentaro\_Kenji delle patate

\*Kentaro Kenji secco "non mi interessa"

<<|DM|>> L'uomo sta per dire qualcosa, poi guarda bene Kentaro\_Kenji e non dice nulla

<Kentaro Kenji> "cerco degli schiavi, non delle verdure... se puoi aiutarmi sarai ricompensato"

\*Cardiana Milner si tiene a debita distanza dai venditori

\*Cardiana Milner tranne ovviamente quelli con merci che possano interessarle

<<|DM|>> "Schiavi? Dovete tornare dopodomani allora."

\***Elise Flores** gira un pò i banchi di frutta e verdura per vedere se trova qualcosa di appetitoso da portarsi appresso

<**Kentaro Kenji**> "bene.. vi ringrazio"

\***Kentaro Kenji** da 5 monete di rame al tipo

<<|**DM**|>> "Grazie. Cosa posso darvi?"

<**Cardiana Milner**> (a Kentaro) "si può sapere che devi farci con degli schiavi? vuoi regalarne uno a Balder?"

<**Kentaro Kenji**> "nulla"

<**Kentaro Kenji**> "no cerco solo qualcuno che sappia farsi gli affari suoi"

<**Cardiana Milner**> "grazie per averci aiutati a recuperare quel martello, Cardiana"

<<|**DM**|>> "Se sarete qui dopodomani guardate la merce del carro verniciato di rosso, è la migliore di solito."

\***Balder** si volta verso il carro

<**Balder**> "uomo, sai se ci sono maghi in questa città?"

<**Balder**> domanda indifferente l'agaro

<<|**DM**|>> "Ci sono ma non vengono spesso a fare compere qui da noi. Prova all'Accademia Scarlatta"



## Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

### Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

### Alle seguenti condizioni:



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

**Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.**

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)